



PROCESSO SELETIVO 1/2013

PROVA DE CONHECIMENTOS E HABILIDADES ESPECÍFICAS EM MÚSICA

PROVA PRÁTICA DE INSTRUMENTO

A Prova Prática de Instrumento consistirá de:

1. Execução individual de um repertório de livre escolha; e
2. Execução da peça pré-estabelecida, por instrumento, no quadro abaixo. A peça deverá ser executada de acordo com o instrumento escolhido pelo candidato no ato da inscrição:

Instrumento	Peça
Piano	Partituras anexas

- DATA DA PROVA: 06/01/2013
- HORÁRIO: Conforme agenda a ser divulgada pela Cotec em 27/12/2012, no sítio eletrônico www.cotec.unimontes.br.
- LOCAL: Unimontes/Prédio 2 – Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro – Montes Claros-MG.
- NORMAS PARA REALIZAÇÃO DA PROVA: Itens 6 e 8 do Edital 1/2012.



PRIMEIRA PARTE

50 Pequenos Estudos

Op. 261, 821, 599 e 139

Revisão de
Souza Lima

C. CZERNY
(1791 - 1857)

Allegro (♩=120)

1. *mf*

Allegro (♩=120)

2. *mf*

The image contains three systems of musical notation for piano exercises. The first system is for exercise 1, starting with 'Allegro (♩=120)' and '1. mf'. It features a treble clef with a melodic line of eighth notes and a bass clef with a simple accompaniment. The second system continues exercise 1. The third system is for exercise 2, starting with 'Allegro (♩=120)' and '2. mf'. It features a treble clef with a melodic line of eighth notes and a bass clef with a simple accompaniment. Fingerings and dynamics are indicated throughout.