



PROCESSO SELETIVO 1/2013

PROVA DE CONHECIMENTOS E HABILIDADES ESPECÍFICAS EM MÚSICA

PROVA PRÁTICA DE INSTRUMENTO

A Prova Prática de Instrumento consistirá de:

1. Execução individual de um repertório de livre escolha; e
2. Execução da peça pré-estabelecida, por instrumento, no quadro abaixo. A peça deverá ser executada de acordo com o instrumento escolhido pelo candidato no ato da inscrição:

Instrumento	Peça
Canto	Partitura anexa

- DATA DA PROVA: 06/01/2013
- HORÁRIO: Conforme agenda a ser divulgada pela Cotec em 27/12/2012, no sítio eletrônico www.cotec.unimontes.br.
- LOCAL: Unimontes/Prédio 2 – Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro – Montes Claros-MG.
- NORMAS PARA REALIZAÇÃO DA PROVA: Itens 6 e 8 do Edital 1/2012.



Metodo Pratico di Canto

Nicola Vaccaj

Intervalo de Terça

Andantino

CANTO
VOICE

Sem - pli - cet - ta tor - to - rel - la, che non ve - de il suo pe -
Oh, how sad to see a spar - row, All un - con - scious of its

Andantino

p

Detailed description: This system shows the first four measures of the piece. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat and a time signature of 8/8. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The tempo is marked 'Andantino' and the dynamics are 'p'.

5

- ri - glio, per fug - gir dal cru - do ar - ti - glio vo - la in grem - bo al cac - cia -
per - il Fly - ing from the ar - cher's ar - row, Right in - to a hid - den

Detailed description: This system shows measures 5 through 8. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support.

9

- tor, per fug - gir dal cru - do ar - ti - glio, per fug - gir dal cru - do ar -
snare; Fly - ing from the ar - cher's ar - row, Fly - ing from the ar - cher's

Detailed description: This system shows measures 9 through 12. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes some grace notes.

13

- ti - glio vo - la in grem - bo al cac - cia - tor, vo - la in grem - bo al cac - cia - tor.
arrow, Right in - to a hid - den snare. Right in - to a hid - den snare.

Detailed description: This system shows measures 13 through 16. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment ends with a final cadence.