



PAES/2014

PROVA DE CONHECIMENTOS E HABILIDADES ESPECÍFICAS EM MÚSICA

PROVA PRÁTICA DE INSTRUMENTO

A Prova Prática de Instrumento consistirá de:

1. Execução individual de um repertório de livre escolha;
2. Execução da peça pré-estabelecida, por instrumento, no quadro abaixo. A peça deverá ser executada de acordo com o instrumento escolhido pelo candidato no ato da inscrição:

Instrumento	Peça
Saxofone	Partitura anexa

- DATA DA PROVA: 11/01/2015
- HORÁRIO: Conforme agenda a ser divulgada pela Cotec em 29/12/2014, no sítio eletrônico www.cotec.unimontes.br.
- LOCAL: Unimontes/Prédio 2 – Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro – Montes Claros-MG.
- NORMAS PARA REALIZAÇÃO DA PROVA: Item 11 do Edital Paes/2014.



My Way - Jacques Revaix, Cloude François, Gilles Thibaut.

MY WAY

Jacques Revaix
Cloude François
Gilles Thibaut
Letra de Paul Anka

SAX

2

Am B7 Em

A7 D F#m D7

G Gm D A7

1. G D 2. G D

Fine

D7 G

Em A7 F#m Bm

Em A7 G D

Detailed description: This is a musical score for saxophone in G major, 4/4 time. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The first staff is a whole rest followed by a double bar line and a repeat sign. The second staff contains the first four measures of the melody, with chords Am, B7, and Em indicated above. The third staff continues the melody for four measures, with chords A7, D, F#m, and D7. The fourth staff has four measures with chords G, Gm, D, and A7, ending with a triplet of eighth notes. The fifth staff shows a first ending (1.) with chords G and D, and a second ending (2.) with chords G and D. A 'Fine' marking is placed below the first ending. The sixth staff continues the melody for four measures with chords D7 and G. The seventh staff has four measures with chords Em, A7, F#m, and Bm. The eighth and final staff concludes the piece with four measures and chords Em, A7, G, and D.