



PAES/2014

PROVA DE CONHECIMENTOS E HABILIDADES ESPECÍFICAS EM MÚSICA

PROVA PRÁTICA DE INSTRUMENTO

A Prova Prática de Instrumento consistirá de:

1. Execução individual de um repertório de livre escolha;
2. Execução da peça pré-estabelecida, por instrumento, no quadro abaixo. A peça deverá ser executada de acordo com o instrumento escolhido pelo candidato no ato da inscrição:

Instrumento	Peça
Piano	Partitura anexa

- DATA DA PROVA: 11/01/2015
- HORÁRIO: Conforme agenda a ser divulgada pela Cotec em 29/12/2014, no sítio eletrônico www.cotec.unimontes.br.
- LOCAL: Unimontes/Prédio 2 – Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro – Montes Claros-MG.
- NORMAS PARA REALIZAÇÃO DA PROVA: Item 11 do Edital Paes/2014.



Allegro – Exercício n.º 15 - 50 Pequenos estudos C. CZERNY

10

15

Musical score for measures 10-15. The piece is in C major, 2/4 time, and marked Allegro. The first system shows measures 10-15. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (1, 3, 1, 5, 3, 5, 1, 3, 3, 5). The left hand has a bass line with chords and fingerings (5, 5, 5, 5, 5). The dynamic is *mf*.

Musical score for measures 16-21. The right hand continues the melodic line with slurs and fingerings (1, 3, 1, 5, 3, 2, 1, 2, 2, 1, 3). The left hand has chords and fingerings (5, 5, 5, 5, 5). The dynamic is *mf*.

Musical score for measures 22-27. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (1, 4, 3, 1, 2, 4, 3, 1, 5, 1, 3). The left hand has chords and fingerings (5, 5, 5, 5). The dynamic starts at *mf* and changes to *p* in measure 25.

Musical score for measures 28-33. The right hand continues the melodic line with slurs and fingerings (1, 3, 1, 5, 3, 2, 1, 2, 2, 1, 3). The left hand has chords and fingerings (5, 5, 5, 5, 5). The dynamic is *mf*.