



PAES/2012

PROVA DE CONHECIMENTOS E HABILIDADES ESPECÍFICAS EM MÚSICA

PROVA PRÁTICA DE INSTRUMENTO

A Prova Prática de Instrumento consistirá de:

1. Execução individual de um repertório de livre escolha; e
2. Execução da peça pré-estabelecida, por instrumento, no quadro abaixo. A peça deverá ser executada de acordo com o instrumento escolhido pelo candidato no ato da inscrição:

Instrumento	Peça
Canto	Partitura anexa

- DATA DA PROVA: 06/01/2013
- HORÁRIO: Conforme agenda a ser divulgada pela Cotec em 20/12/2012, no sítio eletrônico www.cotec.unimontes.br.
- LOCAL: Unimontes/Prédio 2 – Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro – Montes Claros-MG.
- NORMAS PARA REALIZAÇÃO DA PROVA: Item 11 do Edital Paes/2012.



Metodo Pratico di Canto

Nicola Vaccaj

Intervalo de Terça

Andantino

CANTO
VOICE

Sem - pli - cet - ta tor - to - rel - la, che non ve - de il suo pe -
Oh, how sad to see a spar - row, All un - con - scious of its

Andantino

p

The first system of the musical score is in 6/8 time and marked 'Andantino'. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a rest followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

5

- ri - glio, per fug - gir dal cru - do ar - ti - glio vo - la in grem - bo al cac - cia -
per - il Fly - ing from the ar - cher's ar - row, Right in - to a hid - den

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a rest at the beginning of the system, followed by eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

9

- tor, per fug - gir dal cru - do ar - ti - glio, per fug - gir dal cru - do ar -
snare; Fly - ing from the ar - cher's ar - row, Fly - ing from the ar - cher's

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a rest at the beginning of the system, followed by eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

13

- ti - glio vo - la in grembo al cac - cia - tor, vo - la in grembo al cac - cia - tor.
arrow, Right in - to a hid - den snare. Right in - to a hid - den snare.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a rest at the beginning of the system, followed by eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.